

## KULTURSAL OG KINOSAL I VOLDA.

### SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM HVO/STATSBYGG OG VOLDA KOMMUNE.

Volda kommune har tidlegare gjort ei omfattande kulturhusutgreiing som mellom anna inneheld både kultursal og kino, - Innovata. Innovata er ei gjennomarbeidd utgreiing med høg kvalitet. Volda kommune har av økonomiske grunnar ikkje funne å kunne realisere dette prosjektet. Volda kommune ønskjer framleis at deler av Innovata (rev. 06.11.07) blir ståande som noko å strekkje seg etter.

Underteikna er nå engasjert av Volda kommune for å utgreie kino og kultursal. Dette skjer fordi eit mogleg samarbeid mellom HVO/Statsbygg og Volda kommune er under utvikling for å realisere kultursalen og kino/visningsrom som eit felles prosjekt. Målsettinga er at kultursal og kinosal skal stette både Høgskulen i Volda sine behov og Volda kommune sine behov.

Underteikna ba om fellesmøte med Høgskulen i Volda og Volda kommune rett etter at engasjementet av oss var gjort av Volda kommune for å klarlegge felles mål som grunnlag for utarbeiding av funksjonsbeskrivelse med frist 01. juni. Møtet vart halde i Volda kommune 15. mai.

I denne nye utgreiinga/funksjonsbeskrivelsen er det m.a. gjort vurderingar i høve Innovatautgreiinga (06.11.07), Riksteatret sine anbefalingar til nye kulturhus, «Norsk Musikkråd sine anbefalingar for lokaler til kulturformål», veileder for utforming av kinobygg, erfaring med nyare samanliknbare kulturhus i Norge og behov/ønskje frå både HVO og Volda kommune.

Høgskulen i Volda og Volda kommune må ved realisering av dette prosjektet etablere ein eigen driftsorganisasjon knytt til aktiviteten,- det å skape, tilrettelegge for og samordne aktivitet i kino og kultursal. Særleg gjeld dette Volda kommune og tilrettelegging for publikum i vid forstand. Kommunen sitt samla kulturarbeid bør då sjåast i samanheng med bruk av desse nye kulturhusfunksjonane.

Felles driftsorganisasjon vil også vere viktig for å sikre god samordning av partane sin aktivitet og sikre offensiv og god bruk av kultursalen og kinosalen.

#### **Generelt/fellesareal:**

Arealet for kino og kultursal er del av det ytre arealet i det nye mediebygget under planlegging ved Høgskulen i Volda. Det er viktig med enkel tilkomst både frå andre bygg ved Campus og utanfrå for publikum både på dag og kveldstid. Særleg er det viktig med god tilkomst til Berte Kanutte-huset med tilgang til kantine/servering i samband med arrangement. Vrimleareal, areal for billettering, garderobeareal, toilett både for studentar og publikum utanfrå må løysast. Kinokiosk (mogleg kaffibar på dagtid) blir også oppfatta som ein klassikar og har bruk for sitt areal. Kreativ sambruk av funksjonar/areal brukt av studentar/høgskulen på dagtid og publikum/kommunen på kveldstid er viktig å bearbeide vidare i planprosessen for å kunne sikre effektiv arealplanlegging og arealbruk. Dette området i bygget må vere innbydande og kjennest romsleg men likevel ha god arealutnytting (kanskje også plass for utstillingar og arr. ved spesielle høve?). Funksjonane må ligge naturleg oppimot kinosal og kultursal. Det må vere ein viss avstand mellom inngang for kinosal og kultursal for å sikre god fordeling av publikum ved samtidige arrangement.

Prinsipp om universell utforming er viktig å ta omsyn til både ved tilkomst, i vrimeareal, toilett, garderobe og i begge salane.

Legge til rette for 2 – 3 kontorarbeidsplassar.

Vi tek i denne omgang utgangspunkt i samla arealbehov 375 kvadratmeter som rettleiande for fellesarealet.

Godt med parkeringsareal i nærleiken er viktig for å kunne sikre god funksjonalitet for bruk av kino og kultursal for folk flest. Dette gjeld både for høgskulen si verksemd og for publikum og aktørar i den offentlege kulturverksemda.

### **Kultursalen:**

Det blir foreslått sal med flatt golv og skyveamfi. Scene blir foreslått med flatt golv men som også kan byggjast opp med modular. Samla sal 28 X 18 meter derav totalt sceneareal 10 x 18 meter. Dette gir plass til om lag 340 i amfiet og om lag 150 på stolar på golvet mellom amfi og scene dersom scena er bygd opp med 5 meter scenedjupn. Galleri 180 cm djupt (over rommet for skyveamfiet) blir god plassering av tekniske funksjonar under forestillingar. Tilkomst til salen er foreslått frå golvnivå. Takhøgda er foreslått til 10 meter av omsyn til både scenerigg og akustikk.

Ved amfi slått saman vil det vere plass til om lag 880 ståande i sal eller om lag 220 ved bord/stolar.

Sett i høve Innovatautgreiinga er arealbruken til sal/scene endra frå 576 kvadratmeter til 504. Talet på amfiplassar er redusert frå 500 til om lag 340, orkestergrava er foreslått teken bort og takhøgda er foreslått redusert frå 12 til 10 meter.

Dei tekniske spesifikasjonane i Innovatautgreiinga lyd, lys, akustikk, lydisolering mm. bør leggjast til grunn i vidare planlegging. Vi foreslår at ein held fast på regulering av akustikk manuelt mellom 1,1 - 1,2 og 1,5 -1,6 sek etterklang alt etter bruksformål av salen slik vi oppfattar primærtilrådinga i Innovatautgreiinga.

### **Scene:**

Scenerommet blir foreslått til 18 x 10 meter. Størrelsen kan regulerast ned ved hjelp av sceneteppe og ved hjelp av modular for å bygge opp høgde frå golvnivået (talet på modular gir variert størrelse). Sidescenearealet må ha minimum 2 meter breidde (jfr. Riksteatret). Sidescenearealet kan også delvis brukast til «kontrollert» lagring av utstyr men slik at det då ikkje går ut over funksjonen dei har under forestillingar.

Dersom sidescena blir utvida til 10 X 6 – 8 meter så vil ein ideelt kunne få ein effektiv samanheng mellom varelevering, lagerfunksjon og den sceniske tilrettelegginga (sjå dei to neste punkta om lager og varelevering)

### **Lager:**

Det er bruk for lagerplass for stolar og bord til sal, sceneelement og anna utstyr til bruk ved og på scena. Det er også bruk for eiga «flygelgarasje». Viktig at lager har god og enkel tilkomst til sal og særleg scene. Fleire kulturhus har ein liten truck til forflyttingar av utstyr.

Flygeltransport mellom sal og «garasje» må kunne skje plant/utan kryssing av dørstokkar.

I den reviderte Innovatautgreiinga er det foreslått samla 180 kvadratmeter lager til kultursalen. Vi held fast ved det arealet. I den vidare planprosessen er det viktig å sjå på moglege fellesløysingar mellom HVO og kommunen.

#### **Varelevering:**

Inn og utlasting av utstyr til bruk på scena må kunne skje frå lastebil direkte inn gjennom port på lasterampe som har ei høgde på om lag 60 - 70 cm. Det bør vidare vere så nær direkte tilkomst mellom inn/utlasting frå bil og scene som råd er med dør inn til lager/sidescene/scene med døropning 3 x 2,5 meter.

#### **Garderober:**

I samanliknbare kulturhus varierer garderobearealet mykje. Nokon har garderober med «dobbelbruk» -møterom og som også kan brukast som kontor. Gode garderobeareal er viktig for kulturhusfunksjonen.

Vi foreslår 1 garderober på 50 kvadratmeter (inkl dusj). Rommet bør også kunne brukast til møterom, øvingsrom for begge brukarane. Dette er for lite areal til garderobefunksjonen, men vi er kjend med at HVO planlegg undervisningsrom i same området. Sambruk må vere nøkkelen. I prioritet om nærleik til scena, er lagernærleik viktigare enn garderobenærleik for deler av lagerarealet. Det må vere toilett i nærleiken av garderober.

I den reviderte Innovatautgreiinga er det foreslått 245 kvadratmeter til garderober.

#### **Aktørrom:**

Vente og samlingsplass for aktørar. Tekjækkenløysing. Må også kunne brukast til møterom både for kommunen og HVO.

Vi foreslår 25 kvadratmeter.

#### **Tekniske rom/Kultursal:**

Pult for styring av lyd/lys ved bakscene/sidescene og plassering av pult for desse funksjonane bakerst i amfi med god sikt til scene. Dersom salen skal kunne brukast til kinofunksjon (jfr Innovatautgreiinga) må maskinrom etablerast bak kultursalen med minimum 2,5 meter djupne.

Vi foreslår samla 10 kvadratmeter.

#### **Kinosal/visningsrom:**

Rommet skal ha 80 sete i fast amfi. Normalarealet (retningslinjer) for ein sal på denne størrelsen er 112 kvadratmeter som legg til rette for å ha god kvalitet og sitjekomfort. Rommet skal i tillegg til å

syne film også kunne brukast til foredrag og forelesning og treng derfor eit utvida golvareal framføre amfiet.

Vi foreslår 140 kvadratmeter.

#### **Teknisk rom /kino:**

Bak kinosalen med plassering av digital kinomaskin. Djupne på rommet minimum 2,5 meter.

Vi foreslår 10 kvadratmeter.

#### **Oppsummering. Romprogram:**

	Størrelse	Antal	Areal	Kommentar
Kultursal, scene	28 x 18	1	504 kvm	Sete i amfi om lag 340, + på golv inntil 150 med redusert scene (5 m. djupne). Max scenerom 18 x 10, regulering av størrelse med sceneteppe og eventuelt scenemodular på golvet.
Sidescene, lager		2 - 3	180 kvm	Nær scene, lett tilgang, «flygelgarasje» Vurdere lagersamarbeid med HVO.
Garderobe		1	50 kvm	Område ved scene. Fleksibelt også til møte, underv. og øving. Også bruk av undervisningsrom for HVO til garderobe.
Artistrom		1	25 kvm	Nær scene, tekjokkenkrok, møterom HVO/kommunen.
Teknisk rom, kultursal		1	10 kvm	Over/bak amfi. Romdjupn min. 2,5 m for filmmaskin.
Kino		1	140 kvm	80 sete i fast amfi, kino, visning, forelesning.
Teknisk rom, kino		1	10 kvm	Over/bak amfi. Romdjupn min. 2,5 m for filmmaskin.
Fellesareal, vrimle, bill., garderobe, toalett mm.			375 kvm	Planløyising og fellesbruk HVO/kommune viktig for arealbehovet. Vurdere «dobbelbruk» av areal. Luftig, romslig og innbydande men nøkternt.
Sum areal			1294 kvm	

30.05.17

Per Einar Langseth

Arvid Blindheim

